

# 報日亡救

第七五八號

晉南健兒歡飲春酒

投杯應戰大奏凱旋

京鍾路被控制

論社不讓敵人行使其政略

敵死傷一百四十五萬人以上

英帝國主義若消滅

【中央社訊】晉南健兒歡飲春酒，投杯應戰大奏凱旋。晉南健兒歡飲春酒，投杯應戰大奏凱旋。晉南健兒歡飲春酒，投杯應戰大奏凱旋。

【中央社訊】京鍾路被控制。京鍾路被控制。京鍾路被控制。京鍾路被控制。京鍾路被控制。

【中央社訊】論社不讓敵人行使其政略。論社不讓敵人行使其政略。論社不讓敵人行使其政略。論社不讓敵人行使其政略。

【中央社訊】敵死傷一百四十五萬人以上。敵死傷一百四十五萬人以上。敵死傷一百四十五萬人以上。敵死傷一百四十五萬人以上。

【中央社訊】英帝國主義若消滅。英帝國主義若消滅。英帝國主義若消滅。英帝國主義若消滅。

【中央社訊】甘地發表文憤慨激昂。甘地發表文憤慨激昂。甘地發表文憤慨激昂。甘地發表文憤慨激昂。

寶陽東南血戰 猛攻敵背昨午交鋒激烈 呂欽線我進襲小獲捷

【中央社訊】寶陽東南血戰，猛攻敵背昨午交鋒激烈。呂欽線我進襲小獲捷。寶陽東南血戰，猛攻敵背昨午交鋒激烈。

【中央社訊】新街敵竄龍口。新街敵竄龍口。新街敵竄龍口。新街敵竄龍口。新街敵竄龍口。

【中央社訊】東莞僑軍內閣。東莞僑軍內閣。東莞僑軍內閣。東莞僑軍內閣。東莞僑軍內閣。

【中央社訊】英法兩國圖謀經濟合作。英法兩國圖謀經濟合作。英法兩國圖謀經濟合作。英法兩國圖謀經濟合作。

【中央社訊】遊行慶祝春節。遊行慶祝春節。遊行慶祝春節。遊行慶祝春節。遊行慶祝春節。

中國工業合作協會 西南辦事處啟事

【本會訊】中國工業合作協會西南辦事處啟事。中國工業合作協會西南辦事處啟事。中國工業合作協會西南辦事處啟事。

招尋皮包 本人於二月一日不慎遺失黑皮公文包一只，內中並無銀錢，如有拾獲者，請交本報，定有重酬。

遺失聲明 茲遺失西曆銀行存摺一本，號碼為一二三四五，除向該行掛失外，特此聲明作廢。

照相機出讓 茲有光學攝影機一只，可拍彩色照片，現欲出讓，有意者請洽本報。

英帝國主義若消滅 甘地發表文憤慨激昂。甘地發表文憤慨激昂。甘地發表文憤慨激昂。甘地發表文憤慨激昂。

## 音樂陣陣

第五期 半月刊

### 通訊專號

#### 從歌詠到組訓

黃國祥

在出發前夜，你告訴的話，我總記得清清楚楚。今天一切工作過程中，歌詠工作都佔了極重要的地位，非常偉大的了！平日不喜音樂的同志，現在完全換了一個面目。

我們由江蘇出發後，從事宣傳工作，現在除開一些流動工作之外，較有定性的，我們也建立起組織：第一，是青年訓練班；第二，是兒童歌詠隊；第三，是婦女歌詠隊。

浙江音運，去年夏天，在寧波舉行時，因為劉良模所領導的軍人服務隊，在奉化縣為難，自軍人服務隊與生活，新同於「七一」封閉後，奉化的音運，逐漸冷落了。

中華全國音樂界抗敵協會上月在重慶舉行常年大會，討論工作進行並選舉理事，當選理事有吳伯超等四十餘人，以後來會務進行，當有困難之虞也。

徵求「抗戰音樂」兩份 茲有本報代徵求抗戰音樂兩份，內容為：一、抗戰音樂；二、抗戰音樂。有意者請洽本報。

## 二年來的江西歌詠運動

趙浩生

江西的歌詠運動，顯然是跟隨時代的步伐而前進的。過去的歌詠，可謂是平穩而和緩的，自從神聖的抗戰的烽火燃遍了全中國之後，從此江西的歌詠運動運動起來，勇壯的吼聲響遍各地。

在二十七年度的黎明，江西的音運，忽然出現了一支新的歌詠隊伍——上海國民歌詠協會宣傳隊，它以歌詠抗戰為名義，帶著新的作品，同時更帶著許多流亡青年和各種救亡團體進入江西境內；以及後來省音運，政訓處的政工大隊，省後援會宣傳隊等先後成立，因此，歌詠運動配合着其他運動，如抗戰救國一般熱烈了。

關於二年來江西歌詠運動的動向，我們可以略加追述和檢討：說到歌詠運動的聯繫方面，這裏也有「歌詠界協會」成立，可是，可惜馬上流產了。原因是各團體單位沒有注意到該會成立的重要性，和沒有相互負責支持，因此，各單位只有單獨的進行。

說到歌詠運動的聯繫方面，這裏也有「歌詠界協會」成立，可是，可惜馬上流產了。原因是各團體單位沒有注意到該會成立的重要性，和沒有相互負責支持，因此，各單位只有單獨的進行。

說到歌詠運動的聯繫方面，這裏也有「歌詠界協會」成立，可是，可惜馬上流產了。原因是各團體單位沒有注意到該會成立的重要性，和沒有相互負責支持，因此，各單位只有單獨的進行。

## 曲江通訊

趙浩生

從去年九月出發到東江及潮汕一帶工作，在本月十四日才回到曲江。這一次工作中，遇到很多的困難，但一般的苦悶，也是一般的渴求，可歸納為兩點：

第一是歌詠運動的缺乏，一般工作隊在歌詠方面都缺乏有經驗的指導者，尤以指導方面更覺缺乏，對於指導方面，也缺乏有經驗的指導者，尤以指導方面，也缺乏有經驗的指導者。

第二是歌詠運動的缺乏，一般工作隊在歌詠方面都缺乏有經驗的指導者，尤以指導方面，也缺乏有經驗的指導者，尤以指導方面，也缺乏有經驗的指導者。

第三是歌詠運動的缺乏，一般工作隊在歌詠方面都缺乏有經驗的指導者，尤以指導方面，也缺乏有經驗的指導者，尤以指導方面，也缺乏有經驗的指導者。

第四是歌詠運動的缺乏，一般工作隊在歌詠方面都缺乏有經驗的指導者，尤以指導方面，也缺乏有經驗的指導者，尤以指導方面，也缺乏有經驗的指導者。



